

Neméně významnou osobností je bratr Josefa Staňka RNDr. Václav Jan Staněk, známý český přírodovědec.

Nenarodil se sice v Malešově, ale v Miskovicích 16. července 1907, dětství prožil v Tuchoticích, ale studentská léta prožil v naší obci.

Navštěvoval kutnohorskou reálku a pak studoval na Karlově univerzitě v Praze. Zájem o přírodu měl už od dětství. Jeho mladší bratr Josef ve své knize vzpomíná, jak se Václav už jako školák a student seznamoval se všemi živočišnými obyvateli Malešova a okolí: *„V prostorném domě dostal vlastní pokojíček. Za oknem obsazeným obrovskými kaktusy preparoval hmyz, pitval různá uhynulá zvířata a za neuvěřitelného zápachu je vařil ve starých nádobách, aby pak preparoval jejich kostry.“*

Už jako student Přírodovědecké fakulty UK se stal asistentem entomologického oddělení Národního muzea v Praze. Po úspěšném ukončení studia byl dlouholetým pracovníkem zoologického oddělení Národního muzea. Od roku 1936 byl asistentem ředitele pražské ZOO prof. Jiřího Jandy. Po jeho smrti byl RNDr. V. J. Staněk od srpna 1938 do konce října 1939 ředitelem. Úspěšně propagoval ZOO, která se potýkala s finančními problémy, svými fotografiemi a výzvami v rozhlase. Díky tomu pak lidé posílali zahradě peněžité i věcné dary. Pozdější dlouholetý ředitel ZOO prof. Z. Veselovský prohlásil: *„Dnes jsem hluboce přesvědčen, že bez obrovské mravenčí práce Dr. V. J. Staněk by tehdy pražská zoologická zahrada svou tíživou finanční situaci nepřečkala.“*

Dr. V. J. Staněk byl nejen významným zoologem, mykologem a botanikem, ale také fotografem a filmařem. Natočil téměř tři desítky populárních přírodovědných filmů, které se promítaly v mnoha zemích světa, např. Díváme se do vody, Zvěř lužního lesa, Za karpatským medvědem. Prvním barevným filmem byla trilogie Píseň lesa z roku 1950. Zajímavé je, že hudební podklad filmu složil jeho bratr Josef Staněk a komentář básníka Františka Halase četl herec Václav Voska. Jeho fotografie byly publikovány v časopisech, jeho knihy fotografií byly vydány nejen u nás, ale i v řadě jiných zemí. K neznámějším patří Velký obrazový atlas zvířat, Velký obrazový atlas hmyzu, Fotografie ze světa zvířat, S kamerou za zvěří našich lesů a S kamerou za zvěří na našich vodách.

RNDr. Václav Jan Staněk byl uznáván širokou veřejností a získal uznání mezi odborníky doma i v zahraničí. Byl nositelem Stříbrné plakety G. J. Mendela, kterou mu udělilo prezidium Československé akademie věd za zásluhy o rozvoj biologických věd.

Zemřel v Praze v roce 1983.